

OSSESSAZIONI METEOROLOGICHE

del 27 aprile 1935

Il Barometro è sceso a 750 e si sono avute le prime piogge di 20 e 25 mm.

Termometro centigradi

Maxima = 17,5 - Minima = 7,4

Umidità media del giorno

Relativa = 38 - Anomalia = 4,51

Vento dominante NE.

Velocità del vento, Altimetro aziale.

Com vivo rannarimo abbiamo la

morte avvenuta ieri a sera 27, Dr. Tor-

re, col. Giacomo Piva, direttore

di Banco di sconto e sede di quella

di cui sono stato a cura di quella

Sol forte degli anni, piano di quella

di intelligenti, di carattere fermo, di

quella a tutta prova, di operosità non

comune, capace e prudente, egli aveva

appreso acquistata una vera autorità nella

cosa umana.

A lui si deve principalmente, se il

l'unico uomo e tale, caduto assai in basso,

che in pochi anni riprendere posto fra

gli importanti stabilimenti di credito

di Torino e circondarsi in larga misura

della più alta classe.

NOTIZIE TEATRALI ED ARTISTICHE

La sera di venerdì, 30, alle ore 8 1/2,

l'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta

dal signor G. Piva, ha dato un

saggio al teatro V. V. di Torino.

Un'opera d'arte, commedia in tre

atti, dal francese. Prendevano parte

alla rappresentazione: signorina Maria

Vitaliani, Giovanna Patti, Isabella A-

ldo, i signori Pasquale Montecchi,

Adolfo Pizzocchini, Pietro F. Varnio.

Varietà

UNA LEZIONE DI SCIENZA SOCIALE

(Corrispond. par. dell'Orchestra)

Torino, 23 aprile.

Allorché il dottor G. Piva, direttore

del teatro V. V. di Torino, ha dato

un saggio al teatro V. V. di Torino.

Un'opera d'arte, commedia in tre

atti, dal francese. Prendevano parte

alla rappresentazione: signorina Maria

Vitaliani, Giovanna Patti, Isabella A-

ldo, i signori Pasquale Montecchi,

Adolfo Pizzocchini, Pietro F. Varnio.

Varietà

UNA LEZIONE DI SCIENZA SOCIALE

(Corrispond. par. dell'Orchestra)

Torino, 23 aprile.

Allorché il dottor G. Piva, direttore

del teatro V. V. di Torino, ha dato

un saggio al teatro V. V. di Torino.

Un'opera d'arte, commedia in tre

atti, dal francese. Prendevano parte

alla rappresentazione: signorina Maria

Vitaliani, Giovanna Patti, Isabella A-

ldo, i signori Pasquale Montecchi,

Adolfo Pizzocchini, Pietro F. Varnio.

Varietà

UNA LEZIONE DI SCIENZA SOCIALE

(Corrispond. par. dell'Orchestra)

Torino, 23 aprile.

Allorché il dottor G. Piva, direttore

del teatro V. V. di Torino, ha dato

un saggio al teatro V. V. di Torino.

Un'opera d'arte, commedia in tre

atti, dal francese. Prendevano parte

alla rappresentazione: signorina Maria

Vitaliani, Giovanna Patti, Isabella A-

ldo, i signori Pasquale Montecchi,

Adolfo Pizzocchini, Pietro F. Varnio.

Varietà

UNA LEZIONE DI SCIENZA SOCIALE

(Corrispond. par. dell'Orchestra)

Torino, 23 aprile.

Allorché il dottor G. Piva, direttore

del teatro V. V. di Torino, ha dato

un saggio al teatro V. V. di Torino.

Un'opera d'arte, commedia in tre

atti, dal francese. Prendevano parte

alla rappresentazione: signorina Maria

Vitaliani, Giovanna Patti, Isabella A-

ldo, i signori Pasquale Montecchi,

Adolfo Pizzocchini, Pietro F. Varnio.

Varietà

UNA LEZIONE DI SCIENZA SOCIALE

(Corrispond. par. dell'Orchestra)

positiva, ma non negare cioè ad inter-

pretare. Egli esprime il nostro pensiero,

la spinta della natura, ma non la spinta

della legge storica, ma la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

spinta della natura, ma non la spinta

della natura, ma non la spinta della

natura, ma non la spinta della natura,

ma la spinta della natura, ma non la

giti e scatenati, il quale appare non

una scatenata, ma una scatenata di molto

importante. Il prof. G. Piva, direttore

del teatro V. V. di Torino, ha dato

un saggio al teatro V. V. di Torino.

Un'opera d'arte, commedia in tre

atti, dal francese. Prendevano parte

alla rappresentazione: signorina Maria

Vitaliani, Giovanna Patti, Isabella A-

ldo, i signori Pasquale Montecchi,

Adolfo Pizzocchini, Pietro F. Varnio.

Varietà

UNA LEZIONE DI SCIENZA SOCIALE

(Corrispond. par. dell'Orchestra)

Torino, 23 aprile.

Allorché il dottor G. Piva, direttore

del teatro V. V. di Torino, ha dato

un saggio al teatro V. V. di Torino.

Un'opera d'arte, commedia in tre

atti, dal francese. Prendevano parte

alla rappresentazione: signorina Maria

Vitaliani, Giovanna Patti, Isabella A-

ldo, i signori Pasquale Montecchi,

Adolfo Pizzocchini, Pietro F. Varnio.

Varietà

UNA LEZIONE DI SCIENZA SOCIALE

(Corrispond. par. dell'Orchestra)

Torino, 23 aprile.

Allorché il dottor G. Piva, direttore

del teatro V. V. di Torino, ha dato

un saggio al teatro V. V. di Torino.

Un'opera d'arte, commedia in tre

atti, dal francese. Prendevano parte

alla rappresentazione: signorina Maria

Vitaliani, Giovanna Patti, Isabella A-

ldo, i signori Pasquale Montecchi,

Adolfo Pizzocchini, Pietro F. Varnio.

Varietà

UNA LEZIONE DI SCIENZA SOCIALE

(Corrispond. par. dell'Orchestra)

Torino, 23 aprile.

Allorché il dottor G. Piva, direttore

del teatro V. V. di Torino, ha dato

un saggio al teatro V. V. di Torino.

Un'opera d'arte, commedia in tre

atti, dal francese. Prendevano parte

alla rappresentazione: signorina Maria

Vitaliani, Giovanna Patti, Isabella A-

ldo, i signori Pasquale Montecchi,

Adolfo Pizzocchini, Pietro F. Varnio.

Varietà

UNA LEZIONE DI SCIENZA SOCIALE

(Corrispond. par. dell'Orchestra)

Torino, 23 aprile.

Allorché il dottor G. Piva, direttore

del teatro V. V. di Torino, ha dato

un saggio al teatro V. V. di Torino.

Un'opera d'arte, commedia in tre

atti, dal francese. Prendevano parte

alla rappresentazione: signorina Maria

Vitaliani, Giovanna Patti, Isabella A-

ldo, i signori Pasquale Montecchi,

Adolfo Pizzocchini, Pietro F. Varnio.

Varietà

UNA LEZIONE DI SCIENZA SOCIALE

(Corrispond. par. dell'Orchestra)

Torino, 23 aprile.

Allorché il dottor G. Piva, direttore

del teatro V. V. di Torino, ha dato

un saggio al teatro V. V. di Torino.

Un'opera d'arte, commedia in tre

atti, dal francese. Prendevano parte

alla rappresentazione: signorina Maria

Vitaliani, Giovanna Patti, Isabella A-

ldo, i signori Pasquale Montecchi,

Adolfo Pizzocchini, Pietro F. Varnio.

Varietà

UNA LEZIONE DI SCIENZA SOCIALE

(Corrispond. par. dell'Orchestra)

Torino, 23 aprile.

Allorché il dottor G. Piva, direttore

del teatro V. V. di Torino, ha dato

DICALE
e della pelle
FIVIO DI PARIGLINA
felicissimi succorsi ottenuti in
lia.

G. BARBÈRA — Firenze
CHI DA SETA

LACCOIDEZZA
TITO NENCI
a tavola L. 3.
In all'editore **G. Barbèra** in
tutto il Regno. — Chi
lo desidera...

DI COCA

DI COCA
RI
In tutti quei disturbi di stomaco,
indigestione, utile ancora in tutti gli
a 20.
a. — Utilissime nella Colecite, nei
calcoli a tipo irregolare, nelle di-
struzioni scarse e dolose, nella

del Pozzo, 54. — Spettazioni cabalaggio. — Spesa di porto a

Gioventù
DRESS, Regent Street, 109.
O.

FAZIONI
ote un medicamento contro la, è retarsi

gardia contro questi prodotti fraudolenti. Noi li preghiamo quindi vivamente, mentre attendiamo che giustizia sia fatta verso i contraddittori ed i loro compagni, di volersi procurare la vera **Stima di Moncada** presso i nostri corrispondenti, ed almeno di invocare la buona fede dei farmacisti.

Moncada

Farmacia, via Sospauro, 60, Parigi.

ICIDA

E SICUREZZA

anni d'esperienza, principalmente in Francia, Inghilterra ed Austria, l'hanno resa indispensabile in tutte le famiglie in cui si cura colizia e l'igiene. Non è nociva né agli

...nde accompagnate da vaglia po-
...perio Franco-Italiano C. Finzi & C.,
...na presso L. Corti, 48, piazza del
...f. e 48, vicolo del Pozzo.

MOLLER
FRABILE, DISINFETTANTE
TTICIDA

metalli, tessuti, cordami, e così via
4 chilogrammi.
intossicare 8 metri quadrati.
l'Emporio-Franco Italiano C. Eni
Franco L. Corti, piazza Crotiferi, 11.
47-48.

**PER
CORE e MONTONI**
creale perfezionata
mplicitissima; impossibilità di
cata; chiunque ne concorra.

persona stessa che se ne serve
al commercio di Nizza; 2 medaglia
reale e Bar-Sar-Aubo; Medaglia di
protezione degli animali; due
carte e Museo.

er Serravalle Lire 1.
Santopoli, Parigi.
nato da vaglia postale a Firenze.
Santopoli, Parigi.

diretta da Cesare Carboni

100